**Внеурочное занятие**

**«ДЕКУПАЖ»**

**5 класс**

**Курьина Елена Геннадьевна,**

**учитель технологии**

**высшей квалификационной категории**

**Кувандык, 2013**

Дата: 24.01.2013г.

Название УМК - кружок «Рукодельница»

 Класс – 5

**Тема: ДЕКУПАЖ**

Место и роль урока в изучаемой теме: раздел «Декупаж», приобщение учащихся к новому виду декоративно - прикладного творчества.

**Тип:** комбинированный

**Цель:** развитие личности учащихся на основе усвоения предметных знаний и универсальных учебных действий.

**Задачи:**

***Личностное развитие:***

Стимулировать познавательный интерес в данной предметной области, желание приобретать знания и умения;

Развивать трудолюбие и ответственности за качество своей деятельности;

Зарождать элементов самооценки, стремление преодолевать учебные затруднения;

***Предметная -*** ознакомить учащихся с историей декупажа, организацией рабочего места, инструментами, материалами и обо­рудованием; сформировать навыки по организации рабочего места и подготовке материалов к работе; развивать эстетический вкус.

***Метапредметные учебные действия:***

Регулятивные – алгоритмизировать планирование процесса познавательно-трудовой деятельности; адекватно определить имеющиеся организационные и материально-технические условия способов решения учебной и трудовой задачи на основе заданных алгоритмов; комбинировать известные алгоритмы в ситуациях, не предполагающих стандартного применения.

Познавательные – искать новые решения возникшей технической или организационно проблеме; виртуально и натурально моделировать технологические объекты; использовать дополнительную информацию при проектировании и создании объектов;

Коммуникативные – согласовывать и координировать совместную познавательно-трудовую деятельность с другими её участниками; уметь отвечать за себя и других участников учебного процесса;

**Методы и приемы**

* *Организации учебно-практической деятельности*: демонстрация, использование информационных технологий; постановка проблемных вопросов, решение поисковых задач, выполнение заданий разного уровня, в том числе творческие.
* *Стимулирования и мотивация:* создание эмоционально-нравственной ситуации;
* *Самостоятельной познавательной деятельности учащихся*: выполнение практической работы по декорированию изделий;
* *Контроля и самоконтроля*: самооценка своей работы учащимися.

**Учебно-методическое оснащение урока:**

* *Материально-техническая база*: компьютер, выставка творческих работ, ножницы, клей, кисточки, салфетки.
* *Дидактическое обеспечение*: презентация “Декупаж”.

**Планируемый результат**: на занятии учащиеся должны воспроизвести своими словами понятие новой техники ДПИ, правила и алгоритма работы. Выполнять действия по образцу и алгоритму.

|  |  |
| --- | --- |
| **Ход занятия** | **ФУУД** |
| **Ι. Организационный момент** Подготовка учащихся к работе на занятии, психологический настрой.Вместе за руки возьмёмсяИ друг другу улыбнёмсяНам преграды не страшны,Если мы дружны!***Здравствуйте, садитесь.*** | **К –** вступать в сотрудничество с учителем и одноклассниками**Л** – развитие мотивации к учёбе |
| **ΙΙ. Актуализация опорных знаний****Слайд №1**  - Расскажите, что вы видите? (Творческие работы, наше рукоделие..) - Как по другому можно назвать ваше рукоделие (изделия декоративно прикладного творчества)**Слайд №2**  - Скажите, пожалуйста, что такое ДПИ? (ДПИ – искусство изготовления и украшения предметов.)– Какие виды ДПИ можете назвать? ( + аппликация, вышивка, вязание, выжигание…)- какие работы на занятиях кружка вы выполняли? (+ вышивка вприкреп и пайетками, сшили прихватку и мешочек для швейных принадлежностей, работали с соломкой, плели фенечки из лент, …..)***На листах контроля оцените каждый себя*** | **Р** – выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено, осознание качества и уровня усвоения |
| **ΙΙΙ. Изучение новых знаний, постановка учебной задачи**Все мы любили в детстве делать аппликации и рисовать. Во-первых, нам доставляла удовольствие сама техника выполнения, во-вторых, мы чувствовали себя творцами, в третьих – наградой была сделанная своими руками вещь! Дети становятся взрослыми, а желание делать прекрасное остается. Не смотря на то, что в магазинах продается масса необычных и интересных вещей, нас самих тянет смастерить что-то оригинальное. Посмотрите на импровизированную выставку работ старшеклассников, здесь вы увидите красивые вещи, но не многие из них умеют так красиво рисовать, но работы получились на славу…Тема сегодняшнего занятия интересная! Она имеет русское значение ВЫРЕЗАТЬ и французское название - (вы должны были найти это определение дома) – **ДЕКУПАЖ****Слайд №3** **ΙV. Открытие нового знания**Некоторые учащиеся провели небольшое исследование по этому виду творчества, представьте, пожалуйста, свою работу.* Как только в Китае научились производить тонкую красочную бумагу, был открыт секрет нового декоративного творчества - декупаж. Это слово переводится с французского "вырезать" и очень хорошо характеризует технику выполнения работ. С помощью такого вида аппликации китайцы украшали разные предметы, в том числе и мебель.
* Оформление элементов интерьера в технике “декупаж” восходит к 17 веку. Именно тогда широко применялось наклеивание бумажных аппликаций на мебель, полы, стены, так, что покрытые лаком аппликации выглядели как рисунки. Техника получила дальнейшее распространение в Англии.
* В последствии, декупажем "заразились" европейцы. Женщинам 18-19 века настолько понравилось заниматься техникой декупажа, что они стали обклеивать все, что попадалось им на глаза: музыкальные инструменты, шкатулки, табакерки, мебель, ширмы…
* В настоящее время мотивы чаще вырезаются из трехслойных салфеток, потому декупаж в некоторых языках получил иное название – салфеточная техника. Но приклеивающиеся мотивы не ограничиваются только салфетками.
* В декупаже могут быть использованы иллюстрации из журналов, оберточная бумага, этикетки. В последнее время широко применяются принтерные распечатки. И все это объединяет техника: вырезания мотивов. Сами же декорируемые поверхности могут быть из самых различных материалов – дерева, металла, керамики, стекла, ткани, кожи, пластика.

**Слайд №4** ***Спасибо, молодцы!******А теперь давайте подумаем, чем сегодня мы будем заниматься….******Постановка цели урока и определение задач…***Поднимите руку, кто согласен с высказыванием \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, что ДЕКУПАЖ довольно древний вид искусства?Что значит слово ДЕКУПАЖ – Где можно использовать такой вид творчества? Поднимите руку, кто согласен с этим ответом.***На листах контроля оцените каждый себя******Пред вами на столе находятся различные материалы для техники декупаж давайте определим, что нам сегодня понадобится… - отгадайте простые загадки….*****Слайд №5**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Смотрите, мы раскрыли пасть,В нее бумагу можно класть.Бумага в нашей пастиРазделиться на части *(ножницы)*  | Свою косичку без опаскиОна обмакивает в краски,Потом окрашенной косичкойВ альбоме водит по страничке *(кисточка)* | Если что-то оторветсяИли где-нибудь порвется,Есть помощник у детей.Ну, конечно, это… *клей*! | Вам помогут, детки,Разные… *салфетки* |

 | **Р –** целеполагание как постановка учебной задачиП – самостоятельное выделение и формулирование познавательной целиК – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мыслиК – уметь слушать и слышать, понимать речь других, оформлять внутреннюю речь во внешнюю |
| **Слайд №6** **ФИЗМИНУТКА****Слайд №7**  |  |
| **V. Самостоятельная работа с самопроверкой по алгоритму****Слайд №8*****За окнами зима, прошли любимые праздники и каникулы и чтобы у всех остались хорошие воспоминания, предлагаю выполнить практическую работу, над названием которой подумаем вместе:*** ***«Новогодняя фантазия, Новогодний калейдоскоп, Чудеса зимы, Зимняя карусель»…..*** ***для этого вы распределились в группы, и вы будите работать в команде, которая будет создавать единую композицию, придумает ей название, а подсказка находится у вас на столе…******Прежде чем приступить к практической работе, давайте определим с вами алгоритм действий, что вы будите делать …*****Слайд №9**1. Выбор единой темы оформления
2. Распределение работ внутри команды (объектов – бутылка, шар, тарелка, стакан….)
3. Заготовка элементов для декорирования – вырезание из салфеток
4. Наклеивание элементов на объект
5. Красочное оформление работы

***Вот некоторые рекомендации, которые нужно выполнять при наклеивании элементов салфетки на изделие: приложите салфеточный рисунок к тому месту, где он будет находиться на Вашем изделии. Обмакните кисть в клей и начинайте приклеивать салфетку. Клей наносится прямо поверх салфетки (она очень тонкая и легко пропитывается). Двигайте кистью от центра к краям рисунка (как будто рисуете солнечные лучи), аккуратно придерживая рисунок другой рукой.*** ***При работе по декупажу необходимо соблюдать следующие правила безопасной работы:*** **Слайд №10** - правильно работать с ножницами, быть внимательными с клеем - быть аккуратными в работе и внимательными друг к другу***Приступайте к работе.*** (Звучит музыка)Представление работ, оценивание получившейся композиции в целом***На листах контроля оцените каждый себя*** | **Л –** определить общие правила поведения при сотрудничестве**П –** самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характераК – участвовать в коллективном обсуждение проблемы; управлять поведением партнёра, контролировать и корректировать действия. |
| **VΙ. Рефлексия****Слайд №11**— ***Тебе было интересно на уроке?******— Смогла ли ты справиться с поставленной задачей? Если нет, почему?******— Тебе помогла работа в паре с одноклассницей? Чем?******— Как ты думаешь, а с тобой было интересно работать твоим соседкам по команде?******Посмотрите, какие основные цвета вы сегодня использовали на листах контроля, каких больше? - красный? - жёлтый? - зелёный?******Как Мы сегодня с вами поработали? (дать оценку работе всего класса)*** | **Л –** уметь давать верную эмоциональную оценку своей деятельности**П –** анализ деятельности на уроке |
| **Д/З -** Принести все свои работы для подготовке к выставке. |  |
| **Литература:**1.Все о декупаже: техника и изделия / Под ред. М. Лупато. – М. : Ниола-Пресс, 2007. – 128 с.2.Декупаж. Искусство декора и украшения. – Минск:Харвест, 2010.3.Зайцева, А.А. Декупаж / А.А.Зайцева. – М. : Дрофа-Плюс, 2008. – 144 с.4.Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества: учебно-методическое пособие /Под ред. С.В. Астраханцевой. – Ростов н/Д. : Феникс, 2006. – 347 с.5. Черутти П.Н. Декупаж: декоративная отделка предметов интерьера, посуды, аксессуаров. Практическое руководство/Пер. с итал. –М.Издательство “Ниола-Пресс”, 20086. [www.prodecoupage.com](http://www.prodecoupage.com)7. <http://cirenevayaalleya.blogspot.ru/>  |  |